BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Melihat perkembangan teknologi di zaman ini, telah memungkinkan untuk membuat Animasi yang berkualitas dan dapat menghibur masyarakat. Tentunya permintaaan akan animasi di Indonesia juga sangat tinggi. Karena itu penulis melihat adanya kesempatan untuk membuat animasi yang unik dan menarik untuk menghibur masyarakat. Melihat sekarang ini banyak masyarakat yang menyukai video clip maupun film yang bergenre tarian seperti Gangnam style, Step Up 3D, shufflin dll. Penulis memiliki ide untuk membuat sebuah animasi cerita pendek bergenre tarian Breakdance. Karena animasi ini bergenre tarian, penulis ingin memberikan sebuah penyegaran kepada film animasi di Indonesia, dengan animasi 3D dengan bumbu cinematografi yang memperlihatkan keindahan sebuah gerakan tari dengan penggabungan cahaya pada compositing.

Di Indonesia sendiri breakdance sudah lumayan populer dan sudah banyak di kenal masyarakat. Tapi masi belum ada yang membuat film animasi bergenre ini. Penulis juga ingin menceritakan realitas kehidupan seorang Bboy di Indonesia yang berjuang untuk mendapatkan waktu latihan di dalam kepenakan hidupnya dan juga beberapa perbedaan budaya Breakdance pada negara asalnya dan di Indonesia. Oleh karena itu penulis ingin membuat animasi pendek bergenre breakdance ini agar dapat dinikmati dan menghibur masyarakat.

1.2 Ruang Lingkup

Didukung dengan teknologi yang memungkinkan bagi penulis untuk membuat film animasi. Penulis ingin menyelesaikan animasi cerita pendek bergenre breakdance ini dengan lingkup tugas dibatasi menggunakan disiplin ilmu desain komunikasi visual dan animasi,yaitu dengan memberika gerakkan animasi dan cinematografi yang sesuai